

ATTRACTIVE ET INTELLIGENTE

« La ville adopte un peu plus chaque jour le modèle de la Smart City.

Ce concept nous rappelle comment la lumière, intégrée pleinement dans le paysage urbain et le quotidien des usagers, contribue à l'attractivité de la ville et à son développement.

Au cœur des enjeux urbains, l'éclairage public est un véritable moteur de performance, de confort et

de sécurité. L'éclairage de mise en valeur combine esthétique et dimension sociale. Les illuminations événementielles, indissociables des traditions de fin d'année, animent la ville sans compromettre la parfaite maîtrise des dépenses en énergie.

Les équipes Citeos, investies dans le projet de la ville attractive et intelligente, mettent tout leur savoir-faire à son service. »

► EDITO



Charles Lefèvre
Directeur en Normandie

► A LA DÉCOUVERTE

Nantes, capitale de la lumière 2014

Les 22 et 23 septembre, Nantes accueille les Journées Nationales de la Lumière de l'AFE*. Dany Joly, Responsable Éclairage Public et Infrastructures de Communication Électroniques à la Direction de l'espace public de Nantes Métropole **, nous éclaire sur l'histoire d'amour entre Nantes et la lumière.

DES MISES EN LUMIÈRE CRÉATIVES, SURPRENANTES, ATTRACTIVES...

— Dès sa création en 2001, la communauté urbaine a mis en place un Plan Lumière à la demande de la ville de Nantes pour valoriser son patrimoine. Dany Joly raconte : « Après la réalisation très réussie des parcours lumières historiques "XV^e siècle" et "XVIII^e siècle", le plan lumière a été réorienté : il a été décidé de prendre en compte la dimension éclairage dans chaque projet d'aménagement public, de valorisation d'éléments d'architecture ou d'objets historiques, tels que la grue Titan. »



L'éclairage au cœur de la transformation de la place du Bouffay.

Les mises en lumière de la cathédrale Saint-Pierre, de la place du Bouffay, de la place Royale, plus récemment la rénovation du Théâtre Graslin et le réaménagement de la place éponyme, ont transformé la perception nocturne de la ville et de ses monuments de manière spectaculaire. Dany Joly explique cette réussite par la qualité des concepts lumière, les innovations technologiques – réglettes leds extra-plates, boîtiers Concept Design, protocole DMX très basse tension... – mais également par l'expertise et le savoir-faire des équipes Citeos, qui ont réalisé quatre projets sur cinq.

« Aujourd'hui Nantes est très attachée à la qualité de ses réalisations. Nos équipes ont rapidement su prouver qu'elles disposent de l'ingénierie lumière, mais aussi de l'intelligence chantier avec des équipes de monteurs qui savent optimiser leurs prestations en site urbain », se félicite Jérôme Charbonneau, Chef d'entreprise Citeos Exploitation Loire Océans. « Et la tâche n'est pas simple, ajoute Dany Joly. Nos mises en lumière doivent être à la fois créatives, surprenantes, attractives... ne rien laisser dans l'ombre qui soit intéressant, et cela sans jamais éblouir ni déranger le voisinage et les usagers de l'espace public. » Un travail d'artistes qui donne à voir une autre ville dès la nuit tombée! ■

* AFE: Association Française de l'Eclairage.

** Dany Joly est également Président Régional Ouest Atlantique de l'AFE.

L'éclairage haut en couleur du quartier des Izards à Toulouse.

► ZOOM

Les lumières de la ville

Les avancées technologiques ont dopé la créativité des concepteurs lumière tout en diminuant les dépenses d'énergie. Les projets d'illuminations du patrimoine, des commerces et des espaces publics sont une source d'attractivité incontestable dans un contexte de concurrence territoriale de plus en plus vive.

DE L'UTILE À L'AGRÉABLE

■ À Toulouse l'office public de l'habitat devait compléter l'éclairage fonctionnel de la place des Faons, pour éliminer toute zone d'ombre. « Pour tirer le meilleur parti du projet, Habitat Toulouse souhaitait aussi mettre en lumière les bâtiments qui entourent la place » explique Jean-Pierre Loup, Chef d'entreprise Citeos à Toulouse. Lionel Bessières (Quartiers Lumières) a conçu une alternance de faisceaux de couleurs qui descendent le long des façades et éclairent au sol une très large surface d'espaces verts. 15 projecteurs à Leds de 96 watts équipés de filtres de couleur ont été installés en bordure de terrasse. Pour Jean-Pierre, « cet éclairage permanent associé à l'éclairage public de la place renforce le sentiment de sécurité, et forme un arc-en-ciel plus ludique très apprécié. ».

QUIMPER NOËL

■ Citeos a réalisé la mise en lumière du centre-ville et des mairies annexes de Quimper pour les fêtes de Noël. Les façades ont été habillées de milliers de Leds dynamiques, de chenillards – extinction-allumage des Leds procurant

un effet de déplacement des lumières – et d'images projetées. « Les gens sont de plus en plus nombreux à venir en famille admirer les illuminations. Il est vrai qu'avec les projecteurs à gobos, les Leds, il est possible d'offrir une grande créativité tout en diminuant largement les consommations d'énergie » souligne Erwan Texier, Chef d'entreprise Citeos à Quimper. « À chaque projet deux ou trois scénarios sont simulés sur des photos. Nous proposons des solutions inventives, différentes d'une année à l'autre, puis les installons et en assurons la maintenance » résume Erwan dont les équipes ont été félicitées par les services de la ville.

UNE INVITATION À LA NUIT...

■ « Sancerre est une destination touristique très prisée mais le temps de séjour y dépassait rarement la journée. Le maire cherchait des solutions et a retenu notre proposition d'un circuit lumière qui raconte Sancerre la nuit » explique Olivier Crouzet, Directeur VINCI Energies France Centre Ouest. « Détails architecturaux des maisons, ambiance lumineuse des terrasses, scénarios sur les places publiques... ont effectivement retenu les touristes, qui s'inscrivent nombreux aux visites guidées » précise Olivier qui travaille avec ses équipes à l'interactivité des zones d'éclairage, la fluidité du circuit piétonnier et la gestion de l'accès des voitures – Sancerre est située sur un piton –. Sancerre deviendra ainsi une Smart City encore plus attractive. ■

Sancerre by night.



► ET AUSSI...

PRIX SERCE

Le 3^e prix SERCE a été attribué à la ville et la Communauté Urbaine Grand Nancy (54) pour la mise en lumière de la place Charles III, conçue par Patrick Rimoux et réalisée par Citeos.

PHILIPS LIGHTING

Le 12 mai, Philips Lighting a remis à Citeos le premier certificat "Value Added Partner".

LUCI

Citeos a rejoint l'association LUCI (Lighting Urban Community International).